



## הכינוס הארצי ה-3 לשימור מורשת התרבותות

# ההוּא של העבר

22 בנובמבר 2016

הטכניון – מכון טכנולוגי לישראל, הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים

## תכנית הכינוס

				9:00 התוכנות 9:30 ברכות
				10:45-10:00 <b>מליה - מרצה אורחת</b>
	Dr. Anita Smith La Trobe University, Australia 'Land is a very limited definition of place': Navigating heritage in a Sea of Islands			
				13:00-11:00 מושבים מקבילים
שולחן עגול  ח'נוך אדריכלי לשימור - בין הקשר והתחומות לאתיקה כלל מקצועית  מנחי הדין: אורין שחור, אורן בן אברהם, AIRIS קשמן	לאזור את העבר: ההיכל, האריכון והסיפור	מלאת מחשבת: מסורת עממית למוצר ארייה	דרך, ארץ: על נופים, מסעوت וזכרן מרחבי י"ר: לאר אברמסון	
	י"ר: דליה קרמר	י"ר: אבנור אמרי		
	היכל הספר – סיפורה של נקודת מפנה בבנייה כיפות בירושלים כפ' שנשנקפת בצלומיהם של צלמי אוסף מוזיאון ישראל יהודית קפלן	ההווה של העבר: שימור והחיה את שוקים אליהו שטרן	הensus, הנוף והזיכרון, היסטוריה ותיאוריה לפני העידן המודרני (1400 – 1789)	ادر' ירום
	ראיונות אמנים כלי בשימור נכס תרבות נעוה כהן מקמנוס, עירית לב בית, שרון תג'er	של מי המורשת זה? – שימור מלאכות מסורתית של עדות וקהילות שונות במרחב מודרני תחרותי יוני קריסטול	מתווה לקריאת המשמעות התרבותית של דרך, דרך עולי הרגל מיפו לירושלים כמקהה מבחן	מיכל הלוי-בר, טל אלון מוזע
	המסמכים של אדריכלות ישראל: לקראת מכון מחקר לאומי מבוסס מידענות אדראיכלית צבי אלחיני	יש חוץ בו, אמנות עממית עכשווית של נשים בדואיות בנגב אורנה גורן, דליה ברק, אלהם אל כמלאת	נקודה, קנו, נקודה – מסע בין גרטיבים בשבייל ישראל אשרת ולפלינג-אסא, רות ליברטי שלו	
	רוח העבר: בין גשמי לירטואלי באוצרות הסיפור ההיסטורי והציגו נירית שלו קלפא	ישום טכנולוגיות עתיקות לצורכי אמנות ועיצוב מודרניים בוריס שפייזמן	הקהל גלי' סיור קולי בכפר ליפטא הילה זקסנברג והדר פורת	
	דיאן מסכם	דיאן מסכם	דיאן מסכם	
			14:00-13:00 הפסקת צהרים	

הכינוס הארצי ה-3 לשימור מורשת התרבות

16:00-14:00 מושב צהרים			
	דעת המקומם, דעת הקהל	בין הסוף לרף: על חקיקה, אתיקה ומדייניות	נופי תרבות
	יו"ר: רחל קלוש	יו"ר: רמי מנוח	יו"ר: טל אלון מוזס
	קהילה משמרת זיכרון: "סובב עין הים" בחיפה מקירה בוחן לחיבור קהילה למורשת המקומית כמיל סראי	מאפייני ההחלה על שימור מבנים: עיון מחודש בתוספת הריבועית לחוק התכנון והבנייה גועה קברטץ-אברהם	סודות וסדר בכפר המוגובב - ממצאים מתיעוד הכפר ליפטא אבי משיח
	פיתוח מורשת כמניע להיווצרות קוואליצית פיתוח, מקרה מבחן: "מרכז מבקרים פסיפס לוד" מיכל רטנר	בתיותה הציור באטרי מורשת, התוספת הchemistry לתקנות התכנון והבנייה שירי לנצנער	התערבות אמנויות כפעה של שימוש, מכפר ערבי לכפר אמנים - אין הוד כמקרה בוחן עירית כרמן פופר, אלונה נצן שיפטן
	VICOS מורשת - להם ולא להם: יחסן של אוכליות בקידוץ המתחדש, חברים ומתיישבים, לנכסי מורשת תרבות מוחשית עירית עמית כהן	על היחס בין חוק העתיקות לחוק התכנון והבנייה: הילכו שניהם יחדיו? ניר מועלם	מגונות שיטות הבניה של מדרגות חקלאיות (טרסות) בישראל עידו רוזנטל
	בית ציפורי בכפר גלעד, כסמל גשמי להווי הקהילה באמצעות המאה ה-20: עתידו, נראותו ותשקופת בין-דורית אור לונטאל	השאיפה לאתיקה: מנורמות לאמנות בשמור רות ליברטי שלו	מחצבות עתלית, היסטוריה, ארכיאולוגיה ושימור (?) ורדיות שוטן הילל, מוטי הימן
	דיון מסכם	דיון מסכם	דיון מסכם
16:30-16:00 הפסקה			

18:30-16:30 מושב אחה"צ

<b>ברשות הרבים: בין עברו של המרחב הציבורי לעתידו</b> <b>"ו"ר: אמן בר אור</b>			
<b>שולחן עגול</b>  המסמך החזותי – שאלות בפרקтика של ארכיאני תרבות חזותית  מנה' הדיוון: הילה זקסנברג, עידו גינט	<b>ד'ירן נייד: ייצוג ופרשנות בעולם גלובלי וdigיטלי</b> <b>יו"ר: ענבל בן אשר גיטלר</b>  מראה מקום: זיכרון השואה במוזיאונים בראי מוקומי/עולם אוירית אנגלברג ברעם  ערים היסטוריות: על שינוי והתפתחות, על אוטוניות ועל מה שביניהם בניין <b>עמי סלע וינר</b>	<b>'נפים אורבניים היסטוריים'</b> <b>שימור כشيخ מקצועי וכشيخ של זהות,</b> <b>מקורה המבחן של הקדרו ברובע היהודי</b> <b>בירושלים</b> <b>חמי שיף</b>	<b>סבילים' במרחב הציבורי: שימושות של בריות המים העות'מאניות במושבות העברית הראשונות</b> <b>טליה אברמוביץ' ומרינה אפשטיין פולש</b>  הח'יאת מרכז העיר של רחובות, שימור מבני ציבור ההיסטוריים ושיקום המרחב הציבורי <b>לבנה שואף רון</b>
	<b>Infographics: a methodological approach to conferring the values of the artwork</b>  <b>ג'סיקה לינסקי</b>	<b>תופעת השימור: מקומיות, גלובליזם וקפיטליזם מאוחר, מתחם שרונה - תל אביב</b> <b>ירום יונגן</b>	<b>מורשת פסלי החוץ במרחב הציבורי בישראל וסוגיות בשימורם</b> <b>יוסי גראעיני</b>
	טכנולוגיות מבוססות מקום לחיבור חדש בין פריטים ארכאולוגיים לאתרים הסמויים מעין יובל ספררי ויעל אלף	<b>גישת אונסקו למורשת הירונית ההיסטוריה</b> <b>מייק טרנר וקאראל פינקלשטיין</b>	<b>ערכים לשימור בשיכון הציבורי בישראל</b> <b>הדו שדר</b>
	<b>דיון מסכם</b>	<b>דיון מסכם</b>	<b>דיון מסכם</b>
<b>18:45 מלאיה – רב שיח בנושא שימור מורשת בעידן גלובלי</b> <b>יו"ר: אלונה נצנ-שייפטן</b> אורחים: פרופ' איתן בר יוסף, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב ועורך כתב העת 'תיאוריה וביקורת' Prof. Nnamdi Elleh, University of Cincinnati, Ohio, USA			
<b>19:45 דברי סיכום</b>			